

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ПЕРВЫЙ

Но для этого термометры показывают, что температура 24, 25° по Цельсию, вчера сегодня температура поднимается на противоположной стороне до 38, даже сорочка грубую, из части Невского. Асфальтовые тротуары разнаны, из развороченной для прокладки труб земля на сажене не чувствуется сдвигов плаги, ночью никак даются тротуарники не падают. Ни на островах, ни на давах ильте обочаеия. Разделенная почва, душной отменный воздух, теплая противно-вискообразная почва, пожелтевшая листва на деревьях и гора—мутная сфера дыра из облаках, но в вечеру этой туманя спускается ниже, плавать гари и дыма дымится Петербург.

Кругом горит горит, горит дым. Но домыслишь сь ить, ить главное упоминение земледельца и землеустройства, пашни от Москвы и кончая Вологодской губернии, то здесь, то там, ить ить огромная дымная дача и ить возможность прекратиться пожары. Вызвана дымка, все острое население принадлежит сь тушению, сибирью формируются

падает под покровительство епископов Феофана и Сергия.

В то время, как рассказывает Николай Раступин, был:

Некрасивым, грязным, мужиковатым. Однако, это не помешало ему через своих покровителей проникнуть в самое избранное, аристократическое общество.

Умный и ловкий «старик», в качестве какового он и был принят в петербургских кругах, он сразу уловил настроение тех кругов, где он вращался, и его влияние на них было неслыханно.

Религиозная несклонность, которую в то время заняли петербургские салоны, выдвинула Раступина на первое место. Он, впрочем, же был провозглашен чуть ли не «пророком новых истин».

«Религиозно-философская теория» Раступина между тем была чрезвычайно неясной, и «спонсор» ее являлся спасением души через признание высшего авторитета «старца», через непосредственное общение с ним.

— Только через меня можно спастись, — говорил Раступин. — Для этого необходимо сдаться со мной душой и телом. Все, что от меня исходит, есть источник света, очищающий от грехов.

Отсюда он делал практический вывод, что ему «все позволено».

По мненью Раступина, его поведение стало вызывать много толков, особенно в духовных кругах, которые оказывали ему покровительство и способствовали провозглашению «старца» в са- лон.

В 1908 году слухи о поведении Раступина привели к широкому огласке.

Было организовано что-то в родъ третейского суда, в состав которого вошли один епископ, один иеромонах и три высокопоставленных светских лица.

«Старик» был предельно циничен в ряде обвинений, но Раступин сумел оправдаться.

В следующем году, после большого ряда общительных писем, поступивших на имя епископа Феофана и иеромонаха Венедикта, был созван второй суд, который предложил Раступину по- ложить на монастырь на послушание.

Раступин отказался подчиниться решению суда.

Он слишком чувствовал свое влияние и полную безомысленность его недавних покровителей.

Поход, открытый против Раступина в духовных кругах, окончившись для него, впрочем, не был печальным.

Многие пошли на опалу.

С первых своих шагов Раступин держался в стороне от спонсорских кругов и был близок лишь к группе епископа Феофана и иеромонаха.

Позднее он сблизился и с синодальскими сферами, близко сойдя с Дамаскием, на квартиру которого он постоянно останавливался во время нападков на Петербург.

В Казани, Саратове, Париже, Самаре, Киев Раступин встречался чуть ли не восторженно, благодаря его петербургским знакомствам.

Однако, то, что в столицах может остаться тайным, в провинции немедленно делается явным.

В Петербург посылались письма, в которых рассказывалось о «похождениях» Раступина.

Об этих похождениях очень красочно рассказывал Николай в своих письмах, не так давно опубликованных А. В. Амфитеатровым.

Шестидесяти провинции слухи окончательно отшатнули от Раступина его еще вчерашних друзей.

По возвращении Раступина в начале 1910 года в Петербург его ждала большая неприятность.

По настоянию одного из руководителей внутренней политики, его в мае 1910 г. выслали из Петербурга.

Однако, не надолго. Вскоре он возвращается в столицу.

Сначала его возвращение было обставлено тайной, но затем он опять начинал фигурировать в салонах, делая «большую политику».

В конце декабря 1911 года между Раступиным, с одной стороны, и епископом Гермоном и иеромонахом — с другой, произошел разрыв.

Известие раздора послужило все-таки аристократическим знакомством, которыми пользовались в своих целях все круги.

В это время влияние Раступина было особенно сильно, и он вышел победителем.

Слова Гермогена и иеромонаха быстро стали меркнуть — и закончилась опала и того, и другого.

В то время в кругу этих друзей фигурировали и еще одна чрезвычайно таинственная личность — Митя Юрьев, который также сыграл роль сначала в сорбировании с Раступиным, а затем и в их опале.

Скорее, однако, и Митя уступил полноте деятельности Грин, как звали Раступина в близкой к нему среде.

ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Послать трагедию в Сараев.

Корреспонденту «Темп» удалось собрать тонны и до сих пор еще неизвестны сведения относительно последнего события министерства в Виль. Венский газетный утверждал, будто министерский пресс-проходивший в немую спонсорскую и единств. взглядом. Между тем известно, что между военным министром Кропоткиным и министром финансов Билинским возгорелась такая горячая спор, что нужно было все мирное население уже манифест оппозиции, протестующий против займа. Авторы манифеста уверяют, что Радо-славов в том, что он действительный самостоятелю, вопреки своему объявлению покровительствуется оппозицией прежде, чем заключить заем.

Никогда еще, говорится в манифесте, Болгария не заключала займа на условиях столь тяжелых, столь несоответствующих ее экономическому положению и финансовым силам. Заключенный заем не только не является в настоящем и будущем, но и в будущем. В виду этого вожди оппозиционных партий ринулись с крайней энергией вести борьбу против него и в-собрании.

Возмутительная брошюра.

Под этим заглавием в «Figaro» опубликована заметка, выражающая негодование против распространения в Париже брошюры, озаглавленной: «Кампания Кальмета против Каю». Цель брошюры — оказать давление на присяжных в предостережении процесс г-жи Каю. Как известно, адвокат Лабри, явивший на себя защиту подсудимой, поставил условием, что память убитого Кальмета не будет запятана недостойными нападениями и клеветами. Тогда все логичные обвинения и оскорбления невинной жертвы были собраны в брошюру, названную в защиту убитого. В ней снова повторяется, что «Кальмет был убит, потому что хотел опубликовать интимные письма».

По этому поводу «Figaro» еще раз напоминает, что в момент убийства в распоряжении Кальмета было всего три документа: два послания дипломатического характера, и Кальмет решил не придавать им гласности. Эти документы устанавливали подлинную роль бывшего министра финансов во франко-германских переговорах. Министр-президент Думергье оспаривал их опубликование, поручил Барту предупредить его, и Кальмет из чувства патриотизма согласился на это. Третий документ — опубликованное письмо Фабра. Никаких интимных писем в распоряжении Кальмета не было. Тем не менее брошюра, чтобы оказать давление на присяжных, повторяет, что г-жа Каю убила, потому что была затронута из женской стыдливости и достоинством матери. Убитого же Кальмета в ней изображали вудуишем «жизни Саранала» и вестисе старались очернить его память.

Къ делу братьев Геровских.

Из Черновца сообщают: «Прик. Рус». Из арестованных в связи с бегством братьев Геровских, как известно, выпущены уже на свободу жена А. Геровского под залог в 5.000 кр., редактор «Народной Воли» г. Курманович, присуга матери Геровских и порты Ронинский. В непродолжительное время будет выпущена на свободу сестра Геровских Ксения, за освобождение которой судейская палата потребовала залог в 10.000 кр. Если эта сумма будет внесена, то вскоре из всех арестованных в связи с бегством братьев Геровских в заключение останется только мать Геровских, в дѣл которой будут еще допущены свидетели. Благодаря стараниям д-ра Гасмана существует надежда, что после этого вопроса будет отпущена на свободу и мать Геровских.

Отголоски процесса Бендасюка.

Рядом дѣло разбиралось на днях львовским судом. Во время известного процесса Бендасюка, когда председатель суда спросил одного из свидетелей-крестьян, знает ли он, что обозначает слово «Украина», защитник д-р К. С. Чернышакевич сказал своему коллеге по защите д-ру М. О. Гаушкевичу, что слово «Украина» происходит от выражения «урава». После того, когда этот инцидент попал на столбики львовских газет, «Дило» и «Новое Слово» поместили немалый гвалт, находили, что инцидент оскорбляет национальное чувство «украинцев». В результате 93 уч- студента подали жалобу на суд на д-ра Чернышакевича, обвиняя его в оскорблении чести. В зал суда явились все 93 студента. Обвиняемого записали в 10 защитников. Обвиняемого записали молодой русский кандидат адв. В. З. Застырь. После допроса свидетелей и окончания разбирательства суд, как передает «Прик. Рус», вынес обвинение д-ру Чернышакевичу, оправдательный приговор.

По Западной Европѣ.

Париж.

Вернулся в Париж в Grand Prix. В этом году это спортивное событие, являющееся заключительным аккордом «большого парижского сезона», с середины июня было перенесено на конец июля, что прежде всего объясняется погодой, продолжающей стоять холода, дождь, дождь и дождь, а такая погода, конечно, мало способствует разбаву на верблюдах. Поэтому хотя холода и дождь не благоприятствуют всеобщему парижскому сезону, но тем не менее они заставляют этот сезон.

Из года в год физиономия парижского Grand Prix — одна и та же: масса элегантной публики как в трибунах, так и на полях внутри скакового круга. Лондонский индустриал, где разыгрывается Grand Prix, не особенно велика: он гораздо меньше эссекского ипподрома, где идет состязание на английской Дербби и не столь элегантен, как аксетонский ипподром, под Вилмором, где происходит самая элегантная конская состязания Англии.

Я не спортсмен, поэтому способствовать интересам не больше, нежели способствовать интересам всякого другого животного, и бывал на скачках, обыкновенно вспоминая анекдот о том, как бедствовал двое: один — спортсмен, другой — не спортсмен, при чем не спортсмен говорил спортсмену, что он считает лошадей умнее людей.

«Когда люди бѣгают, лошади не ходят на них смотреть, в то время как на бѣгающих лошадей собираются толпы толпы народа».

В некоторых странах, например, в Англии, скачки — национальный праздник, своего рода священный обряд.

Французы меньше англичан любят скачки и, вообще, меньше англичан любят праздники, как и праздники спорта. Например, в Лондон записываются сами рисовальщики моды: сюда, на Grand Prix, командированы разными парижскими «grand couturiers», дѣвчонки — манекены, выраженные в модели той или другой фирмы. О текущей парижской модѣ и уже писал. Ничего добавлять к тому, что писал, еще нечего сказать. Наткнулся на обзоре: вѣсто американского факса, входящего в моду дамская обувь с очень длинными, острыми носком, уродливо удлиненным погу. Безобразно, но так как это модно, — поспѣх, Чулки шелковые, тоненькие, да, патина, так, чтобы тѣло возможно бол-

ше просвѣчивало. Еще один шаг в этом направлении, и дамы будут одѣвать обувь на босу ногу. Наблюдая модную сейчас обувь — черная бархатная. Дамы начинают носить жакеты и фракы совершенно мужского покроя. Къ жакету, или фраку, предлагается родъ мужского жилета. Въ юбках видна тенденція къ «юре cloche». Шляпки поражают своимъ разнообразіемъ и въ торжественныхъ случаяхъ, напримеръ, родъ полу-шлема, съ поднятымъ съ одного боку забраломъ. Модный зонтикъ — куполомъ, модный, но мало практичный, такъ какъ его приходится приставлять на всѣхъ лады, чтобы закрыться имъ отъ солнца. На Grand Prix были модны съ зонтикомъ въ формѣ бабочки. Изъ Нового Сѣвѣ въ Старый перебежала мода на шарфы — пояса, которые стегаются платѣ въ тѣхъ и вышѣ кофта. Упомяну еще объ одной модѣ: дамы начали носить кофты, главнымъ образомъ, на двухъ пальцахъ на указательномъ и на мизинцѣ.

Вотъ кой-что изъ моихъ наблюдений на Grand Prix.

Въ этомъ году Grand Prix происходилъ, такъ сказать, «en famille», составился исключительно французскій лотарь.

Когда я былъ въ Лондонѣ послѣдній разъ, автомобиль еще не имѣлъ такого большого распространения, какое имѣетъ онъ теперь. Но президенты французской республики и М-не Пуанкаре остались въ традиціи и прѣехали на скачки а la Daumont.

Вечеромъ въ день Grand Prix во многихъ вселенныхъ уголкахъ парижъ было особенно весело.

II.

Собираюсь на дняхъ покинуть Парижъ и ѣхать на курорты въ Вилль, въ Швейцарію и т. д., ѣхать туда, куда хлынула волна баюющей судьбы, а обхожу ее ради парижскихъ театровъ, изъ коихъ часть до осени закрылась.

Охотнее всего я посѣаю французскую комедію, открытую, къ слову сказать, круглый годъ.

Смотрю въ домъ Мольера новую пьесу Франсуа де Кюрье: «La nouvelle idole». Пьеса — умная, серьезная, но скучная. И парижская пресса, и Яковлевъ въ «Новомъ Времени» восторгаются этой пьесой, которую и я хантъ не стану, но, положу руку на сердце, долженъ сказать, что «Новая идола», по первымъ, смотрится не легко, во вторыхъ, самая тема пьесы — не совсѣмъ понятна. Что, собственно говоря, хотѣлъ сказать авторъ? — съ одной стороны онъ какъ будто признаетъ за ученымъ право, ради науки, принимать людямъ не заручившимся даже предварительно ихъ со- гласіемъ, болѣе впередъ разска, съ другой стороны онъ отбрасываетъ крахъ этой самой науки, такъ какъ профессоръ, посѣдатель Нестера, рѣшивъ, что вѣкомъ молодой дѣвушкѣ осталось жить всего какихъ нибудь полъ-года, по у не туберкулезъ въ послѣднемъ періодѣ, принимая ее, чтобы узнать, приплывъ ли ракъ, эту ужасную болѣзнь. И что же? — туберкулезъ у дѣвушки прошелъ, но ракъ принялся, и она осуждена на вѣрную смерть отъ рака. Тогда профессоръ самому себѣ признаетъ тогда же ракъ. Мол логика говоритъ нѣтъ, очевидно, другое, нежели говорить логикѣ театральнымъ рецензентамъ, которыхъ пьеса удовлетворяла. Какъ смѣетъ профессоръ, говорить моя логика, принимать за вѣдомое смертельную болѣзнь дѣвушкѣ, до вѣрившей ему, не только безъ ее согласія, но даже съ ее согласіемъ, если бы такое было неспрошено и дано! Но въ правѣ покушаться на чужую жизнь? Во вторыхъ, легче ли отъ той болѣди дѣвушкѣ, что учены, оказавшись на самомъ дѣлѣ человекомъ, махнувъ себя ученымъ, надъ которымъ природа сыграла злую шутку, и себя, вѣсть съ своей жертвой, отпра- вляется на тотъ свѣтъ. Извольте послѣ этого обратиться къ докторамъ!... чтобы они, вѣсть того, чтобы насъ лечили, вырывать насъ изъ объятий смерти, до послѣдней вашей воли оспаривая насъ у этой смерти, (такъ я, по крайней мѣрѣ понимаю роль доктора) — ошибался бы въ своихъ діагнозахъ и, рѣшивъ, что вы такъ или иначе скоро умрете, (скажите, какіе они вѣсело- щіе боги!), брали бы насъ объектомъ своихъ хотѣи бы и научныхъ изысканий и убивали бы насъ наизвѣстно.

Словомъ, пьеса Франсуа Кюрье скучная по формѣ, пьеса длинныхъ монологовъ, затянутахъ дѣйствіяхъ, по содержанию такая, о которой можно много спорить, по въ которой мысль автора не ясна. Авторъ, очевидно, представляетъ собой публици- стическія вопросы: можно ли, или нельзя въ интересахъ науки, принимать людямъ смер- тельны болѣзни.

И готовъ быть тамъ же, на спектаклѣ, крикнуть: «Дѣлать это нельзя!»

Въ «La nouvelle idole» участвовали лучшіе силы Дома Мольера. Профессора игралъ Де Ферри, его жену — Барто. Какъ она постаралась! И дѣла, въ роли своего амбула, Барто не та, какой я знаю ее прежде.

III.

На слѣдующій день, въ той же Comedie Francaise, я видѣлъ другую новинку текущего сезона, комедію Мориса Дюно, которую я считаю, вѣсть съ Батайемъ и Берштейномъ, однимъ изъ жалостливѣйшихъ современныхъ французскихъ драматурговъ.

Вотъ, въ двухъ словахъ содержание «Georgette Lemoine»: инженеръ Лемонье, благодаря своему трудолюбию и своему таланту, разбогатѣлъ. Его жена Жоржетта — любящая и добродѣтельная женщина. Они живутъ душа въ душу. Дѣловымъ отноше- ниямъ инженера заставляющъ его познакомиться съ нѣкимъ подозрительнымъ дѣльцомъ Г. Суреттѣ, который женатъ на очень красивой, шикарной и весьма достойной жен- щинѣ Терезѣ. Инженеръ Лемонье увлекается Терезой; объ этомъ увлеченіи узнаетъ жена; оскорбленная въ своихъ чувствахъ любящей супруги, она укачиваетъ его мужа къ матери и рѣшаетъ развестись. Все, въ концѣ концовъ, кончается благополучно: Жоржетта убѣждаетъ въ томъ, что мужъ любитъ ее, съ одну, а Терезой только увлекался и занавѣсь падаетъ въ тотъ моментъ, когда М-г и М-не Лемонье вѣчно плѣтуются.

Сожетъ, какъ видите, самый обыкновенный. Но я люблю обыкновенные сюжеты. Что можно быть, напримеръ, необыкновеніемъ многихъ кинематографическихъ драмъ! А какъ скучно ихъ смотреть! Мнѣ «Georgette Lemoine» очень понравилась, понравилась своей жизненностью, своимъ остроумнымъ диалогамъ, наконецъ, своимъ

образованнымъ исполненіемъ. Заглавную роль играла молодая, интересная актриса г-жа Вальер, которую я вижу впервые; ее талантливая, жизненная игра меня сразу за- плесала въ поклонники этой интересной дебютант. Безподобна въ роли Терезы была г-жа Робиннъ; она такъ хороша собой, такъ элегантна, и какъ актриса за- суживается полной похвалой. Въ Comedie Francaise, какъ я уже неоднократно пи- салъ, г-жу Робиннъ почему то держатъ въ загонѣ — рѣдко даютъ ей играть хороши роли. Мужской персонажъ въ пьесѣ: Май- ера, Бернарз, Нюма и друг. не уступаютъ женскому. Повторю, и сама пьеса и ее исполнители вполне удовлетворили меня.

IV.

Изъ другихъ боевхъ пьесъ париж- ского зачинающаго сезона слѣдуетъ назвать лучшую въ «Ренессансѣ» пьесу Порта-Гипа: «L'homme riche», съ де-Мас- сомъ въ главной роли; въ «Porte St. Mar- tin», въ возобновленномъ «Сирано де-Бержеракѣ», играетъ бѣгущъ французской ко- медіи, Лабри, талантливейшій изъ со- временныхъ французскихъ актеровъ, замѣ- нившій въ этой роли Коклена старшаго, который считалъ родъ Сирано де-Бержера- ка одной изъ законныхъ ролей своего ре- пертуара. Въ «Волонья» пользуется бол- шимъ, вѣсть заслуженнымъ успѣхомъ комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, написанная тремя драматургами: де-Callavet, de-Fiers и Rey — «La belle aventure».

Въ театрѣ Сарры Бернаръ, которая, не взирая на свой преклонный возрастъ, сама, по обыкновенію, находится въ бѣгахъ, гастролируя заграничѣ, идетъ передѣлка изъ романа Александра Дюма, отъ «Три мушкетера». Въ «Varietes», отъ старой и маленького театри, гдѣ послѣднее время была серия въ высшей степени уда- чныхъ пьесъ веселого, полу-фарсового жан- ра («Le roi», «Le vieux marteau», «L'habit vert») въ данный моментъ за- канчиваютъ свою триумфальную карьеру: «Ma tante d'Nonfleur».

«Bebe» въ Жинназъ, бывшая манеж- ная пѣвица, Поларъ въ «Дикарь», въ театрѣ «Bouffes Parisiennes», — вотъ пере- чень всѣхъ главныхъ новинокъ париж- скихъ театровъ, изъ коихъ многие ока- зались ses dernieres, т. е. послѣдніе спек- тавлы.

Смотрѣть въ «Олимпіи» еще одинъ де- клатъ: «Вавилонскій оргн». Одного названия достаточно, чтобы судить о ха- рактерѣ этого представлѣнія. Въ балетѣ, между прочимъ, участвуетъ нѣкій танцоръ Асселин. Огнемъ онъ а la Никисинъ. Прежде показывали со сцены голыхъ жен- щинъ, а теперь, пораженный русскому балету Дягилева, стали показывать и голыхъ мужчинъ — вода, которую я жестоко осуж- даю. Самимъ французамъ эта мода кажет- ся странной, такъ какъ во Франціи, гдѣ терпятъ женскую проституцію, съ бол- шимъ осужденіемъ относятся къ мужчи- намъ, наущивъ по этому пути. Слова: альфонсъ (грязное словечко, пущенное въ ходъ Александромъ Дюма, смонъ, напи- савшимъ комедію «Monsieur Alphonse», гдѣ, какъ известно, выведенъ типъ ипо- чинъ, имя кого стало нарицательнымъ), сводникъ и другія т. п. слова считаются во Франціи перхемъ оскорбленія для муж- чинъ. И кто же — мы, русские, вѣдь не передѣлываю французскіе нравы, подъ видомъ искусства дѣлаемъ изъ сцены, изъ бала «позорище», какъ на одномъ изъ славянскихъ нарѣчій по-сейчасъ зовется театр. Не одинъ русскіе балетные исполнители де безобразны. Вѣсть, памятна исторія пѣвчца Кузнецова, шокировавшей париж- скую публику своимъ безобразіемъ въ «Ган- съ», Массена.

Мѣстные извѣстія.

На вѣсеподанійшемъ докладѣ ми- нистра внутреннихъ дѣлъ о вѣроподдан- ныхъ чувствахъ, заявленныхъ прихо- жаніемъ — ренессансиками русской мо- лодѣи г. Киева, Государь Императоръ Собственною начертать соизволилъ: «Сердце- но всѣхъ благодарю».

На вѣсеподанійшемъ докладѣ ми- нистра внутреннихъ дѣлъ о вѣроподдан- ныхъ чувствахъ, заявленныхъ духо- венствомъ, представителями уездныхъ учреждений и населеніемъ Матусовской во- лости, Черкасского уѣзда, а также крестья- нами Лядицкой волости, Уманскаго уѣзда, Государь Императоръ Собственно- рую начертать соизволилъ: «Сердечно всѣхъ благодарю».

Освященіе храма въ пос. Ирпенѣ 6 июля, съ благословеніемъ высокопреосвя- щеннаго митрополита Флавіана, вѣсть быть архіерейскимъ служеніемъ въ пос. Ирпенѣ освятить храмъ, во имя св. Трои- цы. Лица, соучаствующія означенному тор- жеству, приглашаются почтять его своимъ присутствіемъ.

Председатель комитета протоіерей Г. Ти- хомировъ.

Начальникъ Киевскаго округа пу- тей сообщенія инженеръ В. М. Трено- хинъ и его помощникъ А. Н. Старейшъ се- годня выѣхаютъ въ станцію Раманскую Об. Волка Донского для участія въ тор- жествахъ по открытію шлюзованаго участка на рѣкѣ Свѣрномъ Донѣ.

Перемѣны въ дирекціи народныхъ училищъ. На мѣсто оставившаго службу по болѣзни инспектора народныхъ училищъ Чигиринскаго и Звенигородскаго уѣздовъ В. А. Михайловскаго назначается учитель Уманской мужской гимназіи М. Н. Золо- товъ, уже командированный въ Звениго- родку, для инспекціи новыхъ своихъ слу- жебныхъ обязанностей.

Чествованіе лектора С. П. Кроткова. Вчера слушатели и слушательницы педа- гогическихъ курсовъ для учащихся выс- шихъ начальныхъ училищъ чествовали въ Педагогическомъ музеѣ лектора русского языка и истории С. П. Кроткова по случаю окончанія имъ наибольшаго курса лекцій.

Отъ лица кураторовъ проищѣе теплое пріятельствіе преподавателя Киевскаго 3-го городского двухкласснаго училища П. А. Сивачева, а отъ лица слушательницъ под- несены цѣты завѣщающей Васильков- скихъ высшихъ женскихъ начальныхъ учи- лищемъ О. П. Павловской.

Къ прибытію въ Киевъ экскурсантовъ болгар. Для прѣзда въ Киевъ экскурсіи болгаръ-студентовъ къ 6 июля въ Одессѣ будетъ сформированъ спеціальный экспре- сный поездъ, вѣсть экскурсантамъ бу-

дутъ предоставлены всевозможныя удоб- ства.

Братскій хоръ. Изъ слушателей и слушательницъ педагогическихъ и гимна- зическихъ курсовъ въ Киевѣ организуется братскій хоръ, который, какъ сообщалось, при встрѣчѣ прѣзжавшихъ въ Киевъ сту- дентовъ болгаръ исполнять болгарскій на- родный гимнъ, а также будетъ пѣть панихи- ду у памятника Царю Освободителю, гдѣ будутъ вѣть прѣзжѣ болгары.

Ураваляе хоромъ преподаватель учи- лища Черкасского высшаго начального учи- лища П. Т. Дулякы.

Составъ испытательной комиссіи. Ми- нистръ народного просвѣщенія назначилъ председателемъ физико-математической испытательной комиссіи, имѣющей быть при Императорскомъ университетѣ с. Влади- мира съ 1-го сентября по 15-ое октября сего года, обыкновеннаго профессора сего университета Суслана, и членами комиссіи профессоровъ: Бурлѣва, Горюна, Фогеля, де-Метца, Реформатского, Арташевскаго, Явашина и Совинскаго.

Открытіе гимназіи. Министерство на- роднаго просвѣщенія разрѣшило Ровенскому городскому управленію открыть съ 1914 — 1915 учебнаго года въ гор. Ровно мужскую гимназію съ приготовительнымъ при ней высшимъ на точномъ основаніи дѣйстви- тельнаго устава и штата мужскихъ гимназіи 10 мая 1912 года, безъ всякихъ отступленій въ отношеніи учебно-воспитательной и хозяйственной части, съ отнесеніемъ расхо- да по содержанию гимназіи въ теченіе пер- выхъ пяти лѣтъ ее существованія на сред- ства города и сборъ платы за ученіе, при условии обезпеченія гимназіи соответствую- щимъ помѣщеніемъ за счетъ городского управленія и точнаго соблюденія устано- вленной закономъ нормы о пріемѣ свѣрхъ въ среднія учебныя заведенія.

Дѣятельность всероссийскаго о-ва сахарозаводчиковъ. За послѣдніе 1½—2 мѣсяца въ числѣмъ всероссийскаго о-ва сахарозаводчиковъ вступили еще сахарные заводы Ходоровскій, Скоморинскій, Кампоровскій, Голосинскій и Тополевскій.

Дорожное строителство въ Киев- скомъ уѣздѣ. Председатель Киевской уѣзд- ной земской управы В. Я. Дементко пред- принимая поездку по уѣзду съ цѣлью оза- нкованія на мѣстахъ съ цѣлью рядкомъ вновь строившихся шоссехъ дорогахъ, а также для выслѣденія надобности проекти- ровать въ постройкѣ новыхъ дорогахъ. Министерствомъ путей сообщенія ассигно- ваны на дорожную надобность 100 тысячъ руб., уѣздное земство съ своей стороны ассигновало также 100 тыс. руб., такимъ образомъ на дорожное строителство въ уѣздѣ иѣется пока цифра въ 200 тыс. руб., которую земство и намѣрено исполь- зовать, принявъ въ соображеніе сначала наиболѣе необходимыя дороги. Платъ г- д- стовщиковъ дорожъ намѣнено приблизительно сдѣлать. Отъ с. Выгородки у Житомир- ского шоссе и до с. Игнатовки будутъ проведена шоссевая дорога длиной около 7 вер., стоимостью приблизительно 50— 60 тыс. руб. Отъ Житомирскаго же шоссе будетъ проведено шоссе на Макаровъ длиной около 3 версты и стоимостью 25 т. Предназначается проектъ того оповитъ за- мѣненіе шоссе Киев—Голосинъ, на участкѣ до Мостовъ длиной около 5 верстъ стоимо- стью въ 52 тыс. руб. Съ Курявца (отъ дачи Рини-Грусть) проектируется про- вести шоссе въ с. Ново-Петровскъ (возлѣ Мажирова), длина этого шоссе 5 версты. Намѣнено къ окончанію проведено шоссе съ с. Дементки черезъ Самару свободу, с. Михайловъ и Пирогову до соединенія съ Витой Литовской. Зѣсь работы будутъ сосредоточены отъ с. Михайловъ и до с. Пирогова, на протяженіи приблизительно 3 версты. Между с. Фасовой и м. Макаро- вымъ (около 6 верстъ) также проектируется провести шоссе. Кроме того намѣнено цѣ- лый рядъ мелкихъ работъ и ремонтовъ существующихъ дорогахъ.

Къ предстоящему выборамъ новаго состава Киевской городской думы. Ста- тистическое отдѣленіе Киевской городской управы вѣтеромъ 1 июля приступило къ подготовительнымъ работамъ по выбору новаго состава городской думы. Начались работы наислѣдствіи на особымъ карточкѣ, по даннымъ опечатаннаго стола управы, вѣдѣнныхъ имуществомъ Старокиевскаго и Дворцоваго участковъ. По тщательной прѣ- вѣркѣ карточекъ онъ посажутъ основа- ніемъ для составленія списковъ избѣла- телей.

Къ дальнѣйшему водоснабженію гор. Киева. Киевскій городской голова вчера со- общилъ губернатору о томъ, что водопро- водная комисиія въ работахъ своихъ по составленію проекта водопровода остано- вилась предъ препятствіемъ, затрудняющимъ успешное его развитіе. Препятствіе это — полное отсутствіе данныхъ о современномъ количествѣ населенія города, плотности за- селенія отдѣльныхъ его районовъ и совершен- ная невозможность получить нужные коэффиціенты для сужденія о возможной ростѣ той или иной части города. Въ виду того, что такихъ данныхъ по гор. Киеву никогда не собирались и что предстоящая всероссийская перепись, какъ и всѣ вообще государственныя переписи, не предѣ- лывая мѣстныхъ интересовъ, этого мате- ріала не дастъ, городской голова проситъ губернатора разрѣшить обратиться къ по- лическиму въ просьбѣ собрать всѣ нужныя городу данныя при сдѣлѣтвн чпо- ловой полиціи, а также оказать городу свое содѣйствіе въ этомъ дѣлѣ.

Къ выкупу гор. Киевъ трамвайнаго предпріятія. Профессоръ Киевскаго политех- ническаго

«Новый всемирный рекорд». 29-го французский авиатор Ляпорт на би-
«Вузент» побил всемирный рекорд
должности полета — с пассажи-
Ляпорт поднялся на Корпусную аэр-
в Петербург, на своем стальном и
в 1 час 45 м. ночи. Въезд в Петер-
ров летчик авиатор Михайлов и
и летчик Гашкович. Пред-
полет на продолжительности, Л-
взять с собой большие запасы бе-
масла и съестных припасов. По-
шес на высоту 600 метров, Ляпорт
часть описывает круги между Корп-
аэродромом, Пулковым и Лиговым
тесть окружности этого круга рав-
на 28 километров. Всего Ляпорт
описано 53 таких кругов. Без
минути в 11 часов утра Ляпорт
спустился на Корпусной аэродром, п-
жавший с таким образом, въ возду-
спуска 4 часов 5 минут. За это
летчик покрыл 1,000 километров
средней скоростью 108 километров
час. Своим полетом Ляпорт, п-
наим «Нов. Вр.», побил всемир-
корды. До этого рекорда продол-
ности полета без спуска с двух па-
рами принадлежал немецкому а-
Шеерматер, который проделался в
16 часов 11 минут. 28 июля
Сикорский на «Илье Мотурич» соде-
лал полет между Киевом и Ново-Со-
ким (7 час. 30 мин. непрерывно-
та) побил этот рекорд. 29 июня
то удалось побить рекорд Сикорска
время полета Ляпорт несколько
называет бензин, так как
везти очень маленькие баки и при-
взять с собой запасы жестины и
лимон. Во время полета Ляпорт и
пусают аэродром все время нахо-
военные летчики, которые садились
полетом. Рекордный полет офици-
зарегистрирован и сообщение о поб-
года будет послано во всемир-
душную федерацию. Когда Ляпорт
пассажиром спустился на аэродром,
наим летчиками было устроено чество-
французского авиатора.

граммы уже известно о падении полета на Стрыбинском под Одессю шт.-капитана П. З. Опри студента Киевского политехнического института О. А. Гомберга. Как перелом «Од. Лист», катастрофа произошла таких обстоятельствах.

30 июня в 6 час. веч. на Стрыбном полт, по обыкновенію, начался день военных летчиков. На этот день немногие, болѣею частью на машинах. Вскор на Стрыбинском полт. был шт.-капитан Фирсов въ сопровожденіи супруги и своихъ знакомыхъ ставителей автомобилей «Форд». А. Г. и его сына студента О. Гомберга П. былъ одинъ шт.-капитанъ сдѣлалъ сколько удачныхъ вырезовъ и, совершивъ большой кругъ, плавно спустился. Этого летчикъ совершилъ второй полетъ пассажирскій-поручикомъ. Снова оказался весьма удачнымъ. Наконецъ machte пассажира на аппарате студента Гомберга. Поднявшись на нѣсколько небольшую высоту, аппаратъ описывалъ большой кругъ, отлетѣвъ на 2—3 отъ апаратовъ. Когда аппаратъ возвратился и приближался къ аэродрому, онъ промчался надъ юющимися въ этотъ мѣстѣ деревьями, этотъ моментъ онъ былъ на высотѣ 70 метровъ. Аппаратъ былъ хорошо всѣмъ наблюдавшимъ за полетомъ, отчетливо слышалась работа мотора. Въ самый моментъ, когда аппаратъ уготовъ былъ, скрыться за деревьями, какъ-то странно «клюнуло» и въ мигновение исчезъ изъ глазъ.

Немедленно на автомашинѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ скрылся аппаратъ, газаватъ обожавшихъ летчикъ представились ужасная картина: шт.-капитанъ Оприсовъ лежалъ лицомъ къ земле, не подавая признаковъ жизни. Недалеко отъ него на боку лежалъ студентъ Гомбергъ, также въ безсознательномъ явля. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ шихихъ людей, частью зарывшихся въ землю, разбросанные валялись остатки «модной бѣлой птицы». Шли на аэродромъ дежурный врачъ, студентъ къ оказанию помощи пострадавшимъ, но, увы, помощь не оказывалась. Авиаторъ и его пассажиръ мертвы. Первый, повидимому, упалъ на землю, а студентъ упалъ бокомъ, лицомъ впередъ, руки и сморщенные

прежде не головы.

Из опросов некоторых работников пендакост от мистифицированных, выяснилось, что несчастье произошло таким образом: когда аппарат «кляушник» и быстро пошел вниз, аппарат первым вылетел шт.-капитан Фирсов, который со страшной силой на землю. Спусти мгновение, упал дуплет. Лаше после них, с шумом треском упал аппарат, развалился и превратившийся в груду железа.

Как оказывается, погибший студент был 30-го же везером в Киев. Встретившись с Фирсовым студент решил поохотиться с ним и драться и испытать полет.

Погибший шт.-капитан Фирсов начал свои полеты еще в Гродно. Этого он изучал полеты на аэроплане Севастополя и, наконец, в Киев окончил школу и сдать экзамены военного летчика. По окончании 6-й авиационной роты он был направлен в Одессу, где уже оставался до трагической смерти.

ТЕЛЕГРАММЫ

От наших корреспондентов
С.-Петербургского телеграфа
Агентава.

2-го июля.

Къ назначенно энсарха Груз
ПЕТЕРБУРГЪ, 1 июля. Архиеп
Самарскому и Ставропольскому

Г. Грузин. (С.-П. Т.)

